



Associação Recanto Tia Cecília  
Rua Sebastião Severino da Paz, 177 - Jardim Manchester  
CEP: 13178-451 - Sumaré-SP  
CNPJ 05.754.996/0001-44 - Contato: [www.recantotiacecilia.org.br](http://www.recantotiacecilia.org.br)  
(19) 39227652 – [crecherecantotiacecilia@ia.com.br](mailto:crecherecantotiacecilia@ia.com.br)

## Relatório de Atividades da Execução Física e Financeira

**Mês:** JANEIRO E FEVEREIRO.

**Ano:** 2019

### 1- Identificação

**Processo nº 2515/19**

#### Proteção Social

- Básica  
 Especial de Média Complexidade  
 Especial de Alta Complexidade

**Serviço / Objeto:** Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos

#### Fonte de Recursos:

- Municipal  
 Estadual  
 Federal

#### ● Executora

Entidade: Associação Recanto Tia Cecilia

Endereço: Rua Sebastião Severino da Paz, 177. Jardim Manchester. Sumaré-SP

Telefone: 39227652

Email: [contato@recantotiacecilia.org.br](mailto:contato@recantotiacecilia.org.br)

#### ● Responsável

Nome: Marilena Cesar de Freitas

Cargo: Presidente

Endereço: Rua Generoso Alves Vieira, nº 179, Bairro: Bolubuefi, Sumaré- SP

Telefone: 3922- 6437

Email: [marilenacf@hotmail.com](mailto:marilenacf@hotmail.com)

#### ● Responsável Técnico Social:

Nome: Francisca Ely Sousa Mota

Formação: Serviço Social

Cargo: Assistente Social

Endereço: Rua Palmeiras 111, Jardim Basilicata. Sumaré-SP

Telefone: 992571816

Email: [lilimota@hotmail.com](mailto:lilimota@hotmail.com)



Associação Recanto Tia Cecília  
Rua Sebastião Severino da Paz, 177 - Jardim Manchester  
CEP: 13178-451 - Sumaré-SP  
CNPJ 05.754.996/0001-44 - Contato: [www.recantotiacecilia.org.br](http://www.recantotiacecilia.org.br)  
(19) 39227652 – [crecherecantotiacecilia@ia.com.br](mailto:crecherecantotiacecilia@ia.com.br)

## 1. Ações desenvolvidas SCFV ANGELO TOMAZIN - Janeiro e Fevereiro.

Local:	ANGELO TOMAZIN	
Professor	Ezequiel, Marcio, Andréia, Wesley, Clécio, Juliana Guerbes e André	
Nome da Oficina	Temas Abordados	Datas das oficinas
Oficina de Música	Convivência Social Participação	08/01 15/01 22/01 29/01 05/02 12/02 19/02 e 26/02
Oficina de teatro e expressão corporal	Convivência Social	08/01 15/01 22/01 29/01
Oficina Socioeducativa	Convivência Social Participação Direito de ser	07/01 á 11/01 - 14/01 á 18/01 21/01 á 25/01 - 28/01 á 31/01 01/02 á 08/02 - 11/02 á 15/02 18/02 á 22/02 - 25/02 á 28/02
Oficina de esporte e recreação	Convivência Social Direito de ser	09/01 16/01 23/01 30/01 06/02 13/02 20/02 27/02
Oficina de Capoeira	Convivência Social	24/01 31/01 07/02 14/02 21/02 28/02
Oficina Hip Hop	Convivência Social Direito de Ser	11/01 18/01 25/01 01/02 08/02 15/02 22/02

## 2. Avaliação das Atividades Desenvolvidas

NOME DA OFICINA: Musicalização
<b>Objetivos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Estimular a participação do grupo em que os mesmo conseguisse agir diante dos problemas;</li><li>• Incentivar o conhecimento da cultura musical popular através do karaokê e socialização através do show de talentos;</li><li>• Estimular a realização de atividades em grupo, com a promoção de atividades que propiciaram a convivência, capacidade de comunicação e novas relações sociais.</li></ul>
<b>Metodologia:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Realização de tarefas em grupo, com a promoção de atividades que propiciaram a convivência, capacidade de comunicação e novas relações sociais;</li><li>• Oferecemos a oportunidade de desafiar e testar suas potencialidades, visando não apenas o aspecto técnico, mas também a capacidade de se comunicar, expressar, vivenciar novas experiências;</li><li>• Música “Não Custa nada - Música em família”, “Mulher Maravilha - Zé Neto e Cristiano”, “Peça Felicidade – Melim”, “O Sol - Vitor Kley”.</li><li>• Foi realizada junto aos atendidos a oportunidade de ser protagonista direto de</li></ul>



comunicação e a participação dos atendidos na elaboração do planejamento.

### **NOME DA OFICINA: Teatro e expressão corporal**

#### **Objetivos:**

- Trabalhar a interpretação visual através da história;
- Desenvolver a Coordenação motora fina com movimentos distintos.
- Desenvolver a percepção visual, tátil e sonora.

#### **Metodologia:**

- Com a História “ A Escada Mágica ” as crianças tiveram que passar para o papel as impressões e sensações que sentiram através da história que foi contada pelo professor, em seguida representar um trecho que foi marcante para o grupo;
- Com inúmeros balões as crianças criaram movimentos diferenciados e sugeridos pelo professor, trabalhando vários planos com as bexigas dentro da coletividade;
- Com jogos de boliche, arremessos de bolas, imagens com fotografias, as crianças fizeram inúmeros exercícios para desenvolver vários campos da percepção;
- Com os jogos de mimica “Os cavalheiros da Europa” as crianças representaram varias possibilidades corporais baseadas nas emoções: Raiva, alegria, dor, medo, felicidade.

**Observações / Ocorrências:** Janeiro por ser um mês de férias as atividades foi voltado aos jogos lúdicos de interpretação, percepção e coordenação motora fina e grossa, nossos atendidos se divertiram muito com as brincadeiras e tiveram uma boa evolução no campo da percepção corporal coletiva.

### **NOME DA OFICINA: Socioeducativo**

#### **Objetivos:**

- Criar regras para uma convivência social entre os atendidos, os profissionais do SCFV e o cuidado com o espaço em que eles frequentam;
- Incentivar os atendidos a valorizarem regras e leis como elementos necessários á convivência social;
- Estimular através das brincadeiras e jogos, o respeito cooperação e a empatia, fortalecendo os vínculos de amizade no grupo;
- Trabalhar identidade com atendidos para estímulo do reconhecimento do eu na sociedade;
- Dominar as emoções, aprender ter o equilíbrio e lidar com as diversidades;
- Comemorar junto aos aniversariantes do bimestre e a cultura do carnaval;
- Proporcionar esclarecimentos sobre a gravidez e sobre as consequências sociais, pessoais e biológicas da gravidez na adolescência;



- Estimular o ato de elogiar e evidenciar características positivas nos atendidos, além de praticar o respeito entre os colegas.
- Promover momentos de integração, reflexão e aprendizagem em ambientes externos.

#### **Metodologia:**

- Os atendidos confeccionaram as regras que regem o bom convívio no SCFV;
- Atividades externas em que foram feitas trocas entre pares e grupos, estimulando a autonomia e a empatia;
- Foi realizada roda de conversa para se autoconhecer e reconhecer o próximo; e para discutir as questões de boa convivência, posteriormente realizaram a produção do painel de regras de boa convivência;
- Atividades de autorretrato de artes envolvendo os atendidos, dando-lhes a oportunidade de desvendar suas próprias características e aprendendo a se valorizar. Foi utilizado técnicas de artes quadriculadas - Romero Brito;
- Dinâmica do autoconhecimento com os atendidos, em que dentro de uma caixa tinha um espelho onde eles se viam e tinham que falar uma característica deles.
- Oficina da amizade em que confeccionaram chaveirinhos para presentear o amigo através da brincadeira amigo oculto;
- Realizamos um passeio ao cinema, sendo um filme para os menores de 10 anos (Como treinar seu dragão 3) e outro para os maiores (Alita – Anjo de Combate);
- Apresentação em slide e palestra sobre métodos contraceptivos, cuidados com o corpo, intimidade, doenças, prevenção, vídeos sobre grávidas adolescentes e sexualidade. Dinâmica sobre cuidados com um filho;
- Dinâmica - Léo e Bia: Dividido em dois grupos, foi entregue um texto para cada, sendo que um relatava a história na versão de Bia e para o outro grupo a versão de Léo, sobre como Bia engravidou e o que os dois iriam fazer para conduzir essa realidade. Cada grupo deveria discutir e levantar as problemáticas da história contada no texto (pontos positivos e negativos), posteriormente realizamos a discussão de cada grupo, em que eles leram o que anotou da história e apontaram como conduziriam essa realidade;
- Dinâmica do ninho: Para introduzir questionou-se o que era preciso fazer para que um ovo chocasse (esquentar e cuidar), então os atendidos sentaram-se em roda e um por vez sentava ao centro da roda e escolhia alguém para lhe fazer um elogio. Todos deviam dizer algo que agradava naquele que estava sentado no meio;

**Avaliação/ Ocorrência:** A dinâmica do ninho proporcionou um ambiente de satisfação e ao final os atendidos elogiaram a oficina.

#### **NOME DA OFICINA: Esporte e Recreação**

##### **Objetivos:**

- Proporcionar oportunidade de realizar tarefas em grupo;
- Demonstrar emoção, autocontrole e comunicação;



**Metodologia:** Foram realizadas brincadeiras como: “a ponte do rio que cai”, “pantiball” e “quis aquáticos”, queimada tradicional, do rei e rainha, ameba, ameba em equipe, dança das cadeiras, mamãe da rua, polícia e ladrão, corrida do saco, corrida do ovo, pega-pega, corrida do balde, beats e iniciação ao basquete.

### **NOME DA OFICINA: Capoeira**

**Objetivos:**

- Trabalhar com lateralidade dentro da ginga;
- Estimular o aumento da flexibilidade;
- Proporcionar o autoconhecimento bem como a reflexão sobre si mesmo e em relação ao outro, buscando através da capoeira disciplina de corpo e mente.

**Metodologia:**

- Foi realizado alongamento antes das atividades;
- Durante as atividades foram organizados duplas e revemos movimentos como a ginga;
- Foram apresentados os instrumentos utilizados durante rodas de capoeira e também foram estimulados a tocarem os instrumentos em roda.

### **NOME DA OFICINA: Hip Hop**

**Objetivos:**

- Comunicar-se através da dança;
- Estimular o respeito através das relações sociais;

**Metodologia:**

- Fizemos rodas e momentos de trocas de passos de danças;
- Iniciaram às novas coreografias.



Associação Recanto Tia Cecília  
 Rua Sebastião Severino da Paz, 177 - Jardim Manchester  
 CEP: 13178-451 - Sumaré-SP  
 CNPJ 05.754.996/0001-44 - Contato: [www.recantotiacecilia.org.br](http://www.recantotiacecilia.org.br)  
 (19) 39227652 – crecherecantotiacecilia@ia.com.br

### 1. Ações desenvolvidas SCFV DALL'ORTO/ CAIC - Janeiro e Fevereiro.

<b>Local:</b>	<b>CAIC</b>	
<b>Professor(es):</b>	<b>Ezequiel, Juliana, Marcio, Wesley, Alan, Viviana</b>	
<b>Nome da Oficina</b>	<b>Temas Abordados</b>	<b>Datas das Oficinas</b>
<b>Oficina Socioeducativa</b>	Convivência comunitária Participação  Direito de ser	De 07 de janeiro a 28 de fevereiro
<b>Oficina Esporte e Recreação</b>	Convivência social e direito de ser. Capacidade de comunicar-se – (futebol); Capacidade de demonstrar emoção e ter autocontrole – (agilidade); Capacidade de desenvolver novas relações sociais – (força); Capacidade de realizar tarefas em grupo – (cardiorrespiratório).	08/01, 15/01, 22/01, 29/01 e 05/02, 12/02, 19/02, 26/02
<b>Oficina de Teatro</b>	Convivência Social e participação	09/01, 16/01, 23/01, 30/01 e 06/02, 13/02, 20/02, 27/02
<b>Oficina de Música</b>	Convivência, participação, direito de ser, ritmos brasileiros e abramileirados.	10/01,17/01, 24/01,31/01 e 07/02, 14/02, 21/02,28/02
<b>Oficina Hip-Hop</b>	Iniciando no break (Passos básicos de breaking).	14/02, 21/01, 28/01 e 04/02, 11/02, 18/02, 25/02
<b>Melhor idade</b>	Convivência comunitária Participação Direito de Ser	08/01,10/01, 15/01, 17/01, 22/01, 24/01, 29/01 e 05/02, 07/02, 12/02,14/02, 19/02, 21/02,26/02,28/02



## 2. Avaliação das Atividades Desenvolvidas

### Nome da Oficina: Socioeducativa

#### Objetivos:

- Considerar o brincar como recurso de aprendizagem para a construção da identidade da criança;
- Promover o sentimento de pertence e gratidão a todos que fazem parte do cotidiano dos atendidos;
- Promover a criatividade, espaço de cultura e lazer e a convivência comunitária;
- Proporcionar momentos de integração, reflexão e aprendizagem em ambientes externos.
- Promover um espaço de conscientização e aprendizagem sobre o meio ambiente – Instituto Estre.

#### Metodologia:

- Roda de conversa sobre questões de boa convivência, a reflexão das metas de 2019
- Produção de cartaz com as regras elaboradas e elaboração das metas, cada indivíduo escreveu suas metas em uma folha, com a finalidade de enterrá-la em uma cápsula do tempo;
- Contextualização sobre o que é gratidão e pelo que cada um é grato em seu dia a dia, desde o momento em que acorda até o momento em que deita;
- Caça ao tesouro: os atendidos deveriam encontrar todas as balas escondidas pelo SCFV;
- Realizamos um passeio ao cinema, sendo um filme para os menores de 10 anos (Como treinar seu dragão 3) e outro para os maiores (Alita – Anjo de Combate);
- Portas abertas: cada atendido poderia trazer um amigo de fora para visitar o SCFV e participar das atividades do dia, sendo este cine pipoca, com o filme: Mogli;
- Torta na cara em conjunto a oficina de esporte e recreação;
- Produção de origami para enfeitar o ambiente;
- Confecção de lembrancinhas para a revelação do amigo secreto: os atendidos pintaram caixinhas de mdf com as características de seu amigo secreto;
- Dinâmica do baralho dos sentimentos: em roda cada atendido deveria escolher uma carta que representasse o que estava sentindo naquele momento e em seguida colocar o baralho a frente e dizer o motivo de ter escolhido aquele sentimento;
- Foi realizada a festa de comemoração dos aniversariantes do mês janeiro e fevereiro com as seguintes atividades: (baladinha, pintura facial, fantasias de carnaval, dança da cadeira, machinhas de carnaval, bolo, doces, refrigerantes, cachorro quente e brigadeiros).
- Passeata em prol da paz, alusão a cultura de paz, os atendidos saíram pelas ruas e entregaram balões brancos aos moradores do bairro, também foi possível fazermos uma

reflexões sobre o tema.

- Oficina sobre a semana da prevenção da gravidez na adolescência, com ajuda dos materiais disponibilizados pelo posto de saúde do bairro. Temas discutidos em roda: prevenção de doenças sexualmente transmissíveis, higiene, esclarecimentos de dúvidas, orientação de como se utiliza o preservativo e respeito ao corpo do outro.
- Palestra sobre o Meio Ambiente – Instituto Estre.

### Nome da Oficina: Teatro

#### Objetivos:

- Promover uma consciência corporal com as emoções;
- Promover um trabalho de consciência sobre a higiene as regras e os combinados;
- Estimular e promover a solidariedade com os nossos atendidos;
- Estimular a criatividade e desenvolver a coordenação motora fina;
- Desenvolver a expressão corporal e a Lateralidade.

#### Metodologias:

- Com a História “ A Escada Mágica “ as crianças tiveram que passar para o papel as impressões e sensações que sentiram através da história que foi contada pelo professor, em seguida representar um trecho que foi marcante para o grupo;
- Com inúmeros balões as crianças tiveram que criar movimentos diferenciados e sugeridos pelo professor, trabalhando vários planos com as bexigas dentro da coletividade;
- Com jogos de boliche, arremessos de bolas, imagens com fotografias, as crianças fizeram inúmeros exercícios para desenvolver vários campos da percepção;
- Com os jogos de mimica “ Os cavalheiros da Europa “ as crianças representaram varias possibilidades corporais baseadas nas emoções: Raiva, alegria, dor, medo, felicidade e entre outras.
- Divididos em equipes nossos atendidos tiveram que promover uma desorganização na sua imagem (exemplo despentear o cabelo, ficar descalço, desarrumar algo na sua roupa.) em seguida um outro grupo teve que promover essa organização essa arrumação dentro dos padrões da higiene ou dentro daquilo que acha correto.
- Com inúmeros jornais espalhados pelo chão representando barcos, cada criança e adolescente ficou sobre um jornal, aos poucos os barcos iam afundando-se e quem ficava sem barco teve que pedir ajuda ao amigo, lembrando que todos os barcos afundaram e quem continuou na brincadeira teve que ser solidário e ajudar o amigo trazendo-o para seu barco.
- Com um desenho de um rosto neutro cada criança e adolescente teve que criar uma personalidade ou personagem dando expressão, nome e vida a este personagem,





criando algo diferenciado colocando no papel toda sua imaginação, lembrando que todos os rostos que foram construídos como máscaras fizeram parte do nosso painel de Carnaval enfatizando a cultura popular.

- Com inúmeras marchinhas de carnaval nossos atendidos desenvolveram movimentos de dança, rotação, deslocamento, saltos e finalmente coreografias elaboradas por eles finalizando com um baile carnavalesco com mascaras e adereços.

### Nome da Oficina: Música

#### Objetivos:

- Estimular a participação do grupo em que os mesmo conseguisse agir diante dos problemas;
- Incentivar o conhecimento da cultura musical popular através do karaokê e socialização através do show de talentos;
- Estimular a realização de atividades em grupo, com a promoção de atividades que propiciaram a convivência, capacidade de comunicação e novas relações sociais.

#### Metodologias:

- Atividade para desafiar e testar suas potencialidades, visando não apenas o aspecto técnico, mas também a capacidade de se comunicar, expressar, vivenciar novas experiências. Realizamos Karaokê com repertório livre, contemplando as diversas vertentes da música popular.
- Cantamos a Música “Não Custa nada” (Música em família) e apresentamos no encontro de famílias do SCFV, ensaiamos para apresentação na escola André de Nadai a música “Mulher Maravilha - Zé Neto e Cristiano”;
- Outras propostas foram as músicas “Peça Felicidade - Melim” e “O Sol - Vitor Kley”.
- Nossos atendidos tiveram a oportunidade de conhecer a formação e origem de alguns ritmos musicais e a influência dos mesmos na sociedade. O ritmo/estilo trabalhado foi marchinhas de carnaval;
- Realizamos audições músicas, videoclipes e roda de conversa, em que foi avaliada a linguagem, letras, no contexto do “politicamente correto” ou “politicamente incorreto” com temas como (Racismo, violência, homofobia);
- Demos a oportunidade dos atendidos serem protagonistas, direito de comunicação e a participação dos atendidos na elaboração do planejamento.

### Nome da Oficina: Hip Hop

#### Objetivos:

- Promover conhecimento cultural;
- Estimular desenvolvimentos da motricidade;
- Estimular a capacidade demonstrar sentimento através da música/dança;



- Valorizar o emocional e promover independência artística para que os atendidos saibam lidar com o imprevisto e inesperado.

**Metodologias:**

- Roda de conversa;
- Alongamento e aquecimento;
- Ensaio dos passos;
- Momento livre para apresentação individual;
- Feedback das atividades do dia, com avaliação do encontro;
- Fizemos rodas de conversas, abordamos a teoria do Hip Hop e seus elementos, foram ensinados os passos Front Step, Indianstep, variationtop rock, footwork, drop, freeze, powermove, também aprenderam a ligar os passos formando assim uma só entrega de dança.

**Nome da Oficina: Esporte e recreação****Objetivos:**

- Estimular e desenvolver a compreensão da tática e técnica de jogos e suas variáveis.
- Promover aos atendidos o liberdade de se expressar e participar.
- Incitar a recreação, por ser também um componente importante na Cultura Corporal do Movimento, fortalecendo o vínculo e socializando.

**Metodologias:**

- Foram realizados mini jogos que privilegiaram “hora ataque” e “hora a defesa”, em que os atendidos puderam ter uma compreensão maior do sistema do jogo. Está atividade foi realizada para as duas turmas manhã e tarde.
- Foram realizadas brincadeiras como: queimada tradicional; do rei e rainha; ameba; ameba de equipe e wesleyana. Foram realizados os jogos pé na lata e também bets.
- Torta na cara em conjunto a oficina socioeducativa;

**Nome da Oficina: Melhor idade****Objetivos:**

- Estimular o aumento da agilidade e capacidade reflexiva;
- Oferecer atividades de recreação;
- Promover a melhora do sistema cardiorrespiratório;
- Promover dinâmicas de boas vindas;
- Oferecer atividades reflexivas;
- Favorecer o aumento do tônus muscular, a melhora dos receptores musculares;
- Estimular aumento da agilidade e capacidade reflexiva;
- Instigar o aumento da capacidade cardiorrespiratória, melhorando seu VO2 máximo;



- Promover trocas de experiências;
- Oferecer espaço de escuta e fala entre os atendidos;
- Proporcionar a convivência social através dos encontros semanais e de um encontro no bosque dos Jequitibás - Campinas;
- Desenvolver a integração do grupo, descontrair, congregar, desenvolver a afetividade, além de experimentar projeção de sentimentos na outra pessoa.

**Metodologias:**

- Foi realizado exercício que privilegia o aumento da massa muscular, respeitando as variedades clínicas de cada atendido, tais como; agachamento, abdução de perna, glúteo 4 apoios.
- Foram realizadas brincadeiras como: queimada tradicional; do rei e rainha; ameba; ameba de equipe e wesleyana. Foram realizados exercícios que aumentam a agilidade e raciocínio rápido, lógico e sensorial, tais como; circuito de agilidade, quadrado de agilidade, recepção de bambolês com as duas mãos.
- Foi realizado uma roda onde brincaram de batata quente, quando ouvissem a palavra queimou quem estivesse com a bola teria que correr até o professor.
- Trabalhamos durante o bimestre a gestão dos sentimentos.
- Realizamos uma micareta de carnaval com os idosos no salão paroquial do Jd Dallorto, onde houve uma ótima aderência à dinâmica proposta.
- Foram realizados aero boxe e corridas respeitando as variedades clínicas de cada indivíduo.
- Momento de lazer no Bosque dos Jequitibás, o qual os grupos da Terceira idade puderam conhecer os museus de animais, fizeram atividades físicas ao ar livre.



Associação Recanto Tia Cecília  
Rua Sebastião Severino da Paz, 177 - Jardim Manchester  
CEP: 13178-451 - Sumaré-SP  
CNPJ 05.754.996/0001-44 - Contato: [www.recantotiacecilia.org.br](http://www.recantotiacecilia.org.br)  
(19) 39227652 – [crecherecantotiacecilia@ia.com.br](mailto:crecherecantotiacecilia@ia.com.br)

### 1. Ações desenvolvidas SCFV MANCHESTER - Janeiro e Fevereiro.

Local:	ARTC MANCHESTER	
Professor(es):	Ezequiel, Clécio, Fabiano, Marcio, Jose Roberto, Priscila, Claudia	
Nome da Oficina	Temas Abordados	Datas das Oficina
Oficina Socioeducativa - Estagiaria Psicologia	<ul style="list-style-type: none"><li>• Convivência Social / Direito de Ser</li><li>• Participação</li></ul>	09/01 - 14/01 - 26/01 - 21/01 - 23/01 - 28/01 - 30/01  04/02 - 06/02 - 11/02 - 13/02 - 18/02 - 20/02 - 25/02 - 27/02
Oficina Socioeducativa	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participação</li><li>• Convivência Social</li></ul>	06/02 a 28/02
Oficina de Teatro e Expressão Corporal	<ul style="list-style-type: none"><li>• Convivência Social</li></ul>	08/01 - 15/01 - 22/01 - 29/01
Oficina de Música	<ul style="list-style-type: none"><li>• Convivência Social e Participação</li></ul>	08/22 e 29/01/19 05/02 - 12/02 - 19/05 - 26/02
Oficina de esporte e recreação	<ul style="list-style-type: none"><li>• Convivência Social e Participação</li></ul>	10/01- 17/01 - 24 - 31/01
Oficina de esporte e recreação. Terceira idade	<ul style="list-style-type: none"><li>• Convivência Social</li></ul>	10/01- 17/01 - 24 - 31/01
Oficina de Hip Hop	<ul style="list-style-type: none"><li>• Convivência Social e Participação</li></ul>	11/01 - 18/01 - 25/01.
Oficina de Preparação para o Mercado de Trabalho.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Direito de Ser</li></ul>	09/01 - 16/01 - 23/01 - 30/01  06/02 - 13/02 - 20/02 - 27/02
Atividade produtiva e convívio grupal	<ul style="list-style-type: none"><li>• Convivência Social e Participação</li></ul>	06/02 - 13/02 - 20/02 - 27/02



## 2. Avaliação das Atividades Desenvolvidas

### NOME DA OFICINA: Socioeducativa - Estagiária de psicologia: Priscila

#### Objetivos:

- Promover interação e descontração entre os atendidos;
- Refletir sobre o significado do Ano Novo;
- Desenvolver momentos de reflexão e descontração;
- Trabalhar o coletivo e descontração.
- Esclarecer e prevenir sobre os riscos da gravidez na adolescência.
- Compreender e colocar em prática todos os dias a gratidão.
- Proporcionar um momento diferenciado com oficinas e exposição de trabalho.
- Entender o valor da amizade, respeitar o próximo com suas limitações.

#### Metodologia:

- Brincadeiras que proporcionaram o convívio comunitário, escolhidas pelos atendidos e propostas pela estagiária.
- Seção de cinema com o filme “Pets – A vida secreta dos bichos” refletiram sobre a temática do filme e brincadeiras ao final.
- Promovido discussões e soluções de problemas de sua própria realidade através de rodas de conversa, debate e a realização de um trabalho em grupo comparando os direitos e deveres no Brasil com um país sorteado pela estagiária.
- Vídeo “Meninas” e reflexão sobre o documentário. Confeccionamos uma árvore com os sonhos de cada atendido. Oficina do filtro dos sonhos.
- Em roda conversa abordamos a temática “o que é gratidão” e seu significado. Confeccionaram uma caixa da gratidão para os atendidos escreverem todos os dias e colocar dentro.
- Realizado uma semana recreativa para a produção de artesanatos com uma exposição de todos os trabalhos realizados.

### NOME DA OFICINA: Teatro

#### Objetivos:

- Trabalhar a interpretação visual através de história;
- Desenvolver a Coordenação motora fina com movimentos distintos;
- Desenvolver a percepção visual, tátil e sonora;
- Promover uma consciência corporal com as emoções.

#### Metodologia:

- Com a História “ A Escada Mágica “ as crianças tiveram que passar para o papel as impressões e sensações que sentiram através da história que foi contada pelo professor, em seguida representar um trecho que foi marcante para o grupo.
- Com inúmeros balões as crianças tiveram que criar movimentos diferenciados e



sugeridos pelo professor, trabalhando vários planos com as bexigas dentro da coletividade.

- Com os jogos de boliche, arremessos de bolas, imagens com fotografias, as crianças fizeram inúmeros exercícios para desenvolver vários campos da percepção.
- Com os jogos de mimica “Os cavalheiros da Europa” as crianças representaram varias possibilidades corporais baseadas nas emoções: Raiva, alegria, dor, medo, felicidade.

### **NOME DA OFICINA: Música**

#### **Objetivos:**

- Estimular a realização de tarefas em grupo, com a promoção de atividades que propiciam a convivência, capacidade de comunicação e novas relações sociais.
- Conhecer a formação e origem de alguns ritmos musicais e a influência dos mesmos na sociedade. O ritmo/estilo trabalhado foi marchinhas de carnaval.

#### **Metodologia:**

- Karaokê com repertório livre, contemplando as diversas vertentes da música popular;
- Estimulou-se a realização de tarefas em grupo, com a promoção de atividades que propiciaram a convivência, capacidade de comunicação e novas relações sociais;
- Foi oferecido aos atendidos a oportunidade de desafiar e testar suas potencialidades, visando não apenas o aspecto técnico, mas também a capacidade de se comunicar, expressar, vivenciar novas experiências;
- Músicas: “Não Custa nada - Música em família”, “Mulher Maravilha - Zé Neto e Cristiano”, “Peça Felicidade – Melim” e “O Sol - Vitor Kley”.
- Audição músicas, clipes e rodas de conversa, onde se avaliou a linguagem, letras, no contexto do “politicamente correto” ou “politicamente incorreto” (Racismo, violência, homofobia)
- Foi dada aos atendidos a oportunidade de ser protagonista direito de comunicação e a participação dos atendidos na elaboração do planejamento.

### **NOME DA OFICINA: Esporte e Recreação**

#### **Objetivos:**

- Vivenciar a prática do jogo de Futebol e Tênis de mesa e suas regras. Trabalhando a convivência entre grupos e a adaptação de espaço.



### **Metodologia:**

- Realizamos um breve bate papo com os atendidos lembrando e renovando as regras e combinados para 2019. Em seguida fizemos uma dinâmica com uma reflexão;
- Iniciamos com um alongamento e relaxamento com música e em seguida um aquecimento através de um jogo coletivo;
- Através do jogo de futebol, tênis de mesa e voleibol, todos os atendidos puderam vivenciar regras, noção de espaço e convívio social;
- Iniciamos com um bate papo sobre o decorrer do mês e passamos para o alongamento e relaxamento com música e em seguida um aquecimento através de um jogo da brincadeira ALERTA;
- Realizamos uma partida de futebol na rua em frente ao serviço de convivência, dividimos os times e fizemos alguns combinados para que eles entendessem a importância do trabalho em grupo e o cumprimento de regras.

### **NOME DA OFICINA: Esporte e recreação - Terceira idade**

#### **Objetivos:**

- Boas vindas, acolhimento e reflexão.
- Aprimorar a convivência social e o trabalho em equipe.
- Trabalhar a memória através de uma atividade lúdica.
- Trabalhar a convivência social e a importância com o próximo.
- Trabalhar a agilidade através de jogos lúdicos.
- Trabalhar a expressão
- Socializar entre os SCFV executado pela ARTC através de um encontro no bosque dos Jequitibás – Campinas;

#### **Metodologia:**

- Iniciamos com um bate papo, em seguida passamos para as atividades de alongamento ao som de músicas, em determinado momento soava uma sirene e em seguida uma mensagem de reflexão;
- Realizamos um alongamento em grupo, em seguida iniciamos um jogo de Peteca em duplas e depois coletivo em círculo, fizemos alongamento e relaxamento com música;
- Com algumas cores diferentes realizamos uma atividade semelhante ao quebra cabeças, porém com as cores;
- No primeiro momento realizamos um alongamento e relaxamento, em seguida juntos fizemos um mapeamento com os endereços das atendidas e após esse mapeamento saímos para visitar as que por algum motivo estão faltando ou deixaram de frequentar o grupo.
- Através de um jogo lúdico trabalhamos a memória, com bambolês espalhados no espaço em formato de duas filas, as participantes responderam as perguntas que o professor



escolheu e o grupo que acertava avançava um bambolê.

- Realizamos um jogo com bolas e cones, onde a bola foi arremessada para outra participante e a mesma deveria pegá-la com o cone e assim seguindo o jogo.
- Trabalhamos a socialização, a autoestima e a melhora do equilíbrio, aumento da flexibilidade, reduz dores musculares e melhora o funcionamento do coração, reduzindo problemas como a pressão alta, doenças cardíacas e diabetes.
- Momento de lazer no Bosque dos Jequitibás, o qual os grupos da Terceira idade puderam conhecer os museus de animais, fizeram atividades físicas ao ar livre.

#### **Observações / Ocorrências:**

É nítido que de alguma forma, umas se preocupam com as outras e ao mesmo tempo respeitam suas escolhas e decisões.

#### **NOME DA OFICINA: Hip Hop**

##### **Objetivos:**

- Comunicar-se através da dança;
- Estimular o respeito através das relações sociais;

##### **Metodologia:**

- Fizemos rodas e momentos de trocas de passos de danças;
- Iniciaram às novas coreografias.

#### **NOME DA OFICINA: Preparação para o mercado de Trabalho**

##### **Objetivos:**

- Desenvolver um currículo para cada jovem, condizente às necessidades e requisitos do mercado de trabalho. Ao mesmo tempo, orientá-los na busca ativa por oportunidades de trabalho, fazendo-os submeterem seus currículos para as vagas de Jovem Aprendiz via internet;
- Proporcionar dicas de como se preparar para o mercado de trabalho, dicas para entrevista e simular situações do cotidiano da vida profissional de cada jovem;
- Visa trazer informações reais dos ambientes de trabalho, visitas às empresas, como também através de depoimentos de profissionais atuantes nas áreas;
- Trabalhar a comunicação dos Jovens tornando-os aptos a conversarem em diferentes ambientes (social, familiar, escolar e profissional) com desenvoltura, respeito e fluência;
- Moldar e reestabelecer novos conceitos e valores de comunicação, rompendo vícios de linguagem, gírias e atitudes pré-adquiridas e ajustá-los aos modelos corporativos.
- Trabalhar a parte comportamental dos Jovens, tornando-os aptos a conviverem em diferentes ambientes (social, familiar, escolar e profissional) com ética, respeito e responsabilidade. Visa também moldar e restabelecer novos conceitos e valores comportamentais, rompendo vícios e atitudes pré-adquiridas e ajustá-los aos modelos corporativos.





### **Metodologia:**

- Através da análise individual, foram identificados os objetivos principais de cada jovem e estruturados de forma que os mesmos possam trabalhar na realização em etapas dos seus objetivos;
- Foram definidos os objetivos de curto, médio, e longo prazo, estruturando de forma escalonada as ações e tarefas necessárias que devem realizar para conseguirem os resultados;
- Através de orientações e ensinamentos de como desenvolver os seus focos, aliado às avaliações das tarefas diárias de cada jovem, foram desenvolvidos planos de tarefas individuais, onde foram evidenciadas as ações construtoras e de valor agregado para as realizações práticas dos seus objetivos. Para cada jovem foi desenvolvido um plano de trabalho e estudo a ser executado por eles, dando-lhes direcionamento para atuarem positivamente na realização prática dos seus objetivos;
- Aulas participativas abordando o tema “Comportamento pessoal, social e corporativo” dentro dos requisitos exigidos para o ingresso no mercado de trabalho como também a manutenção do emprego;
- Apresentação de vários arquivos multimídias, textos impressos, abrindo debates sobre ajustes e quebra de paradigmas nos comportamentos dos atendidos em relação as suas atitudes e hábitos, como também ajustes nos seus comportamentos sociais em relação a boa convivência em grupo, socialmente, e no mundo do trabalho.
- Através de um trabalho individual com cada jovem, foi criado um currículo adequado para as vagas de Jovem Aprendiz, de forma que potencialize as suas condições de participar em processos seletivos e concorrer eficazmente às vagas.

### **NOME DA OFICINA: Socioeducativa - Educadora: Claudia**

#### **Objetivos:**

- Conscientizar sobre os danos à saúde causados pela falta de higiene;
- Estabelecer regras e combinados para uma boa convivência.
- Apresentar as diferentes formas de se comemorar o carnaval em todo o Brasil;
- Proporcionar, através de bailes, músicas e máscaras, uma interação com a maior festa tradicional brasileira: o carnaval;
- Promover momentos de integração, reflexão e aprendizagem em ambientes externos;
- Promover um espaço de conscientização e aprendizagem sobre o meio ambiente – Instituto Estre.

#### **Metodologia:**

- Os atendidos confeccionaram um painel com as regras e os combinados, trabalharam com o semáforo do comportamento, sendo conscientizados sobre a importância do respeito aos professores e amigos;
- Através de rodas de conversas diárias, os atendidos buscaram atentar-se a importância



da higiene em todos os aspectos e confeccionaram cartazes com imagens das consequências da falta de higiene que, posteriormente, expuseram no SCFV;

- Foram apresentadas aos atendidos, através de slides, as diferentes formas de comemorar o carnaval em toda região do Brasil, mostrando a cultura, as músicas e as danças típicas de cada região. Os atendidos confeccionaram máscaras de carnaval e as usaram para decoração do ambiente, além de ter proporcionado um baile de carnaval;
- Realizamos um passeio ao cinema, sendo um filme para os menores de 10 anos (Como treinar seu dragão 3) e outro para os maiores (Alita – Anjo de Combate).
- Palestra sobre o Meio Ambiente – Instituto Estre

#### **NOME DA OFICINA:** Atividade de Inclusão Produtiva e Convívio Grupal

#### **Objetivos:**

- Diminuir a vulnerabilidade social estimulando a autonomia pessoal, financeira e o protagonismo das usuárias;
- Promover a aproximação e socialização entre o grupo e desenvolver a autoestima.

#### **Metodologia:**

- As atendidas iniciaram os trabalhos que foram planejados e em grupo bordaram uma flamula para a decoração da nova sala de atividades;
- Bate papo e planejamento dos trabalhos a serem executados no primeiro semestre de 2019.



### 1. Ações desenvolvidas SCFV SALERNO - Janeiro e Fevereiro.

Local:	SALERNO	
Professor(es):	Allan, Claudia, Ezequiel, Jediel, Luiz, Marcio, Priscila e Wesley.	
Nome da Oficina	Temas Abordados	Datas das Oficina
<b>Oficina Socioeducativa (Claudia)</b>	<p><b>PARTICIPAÇÃO:</b>            - Jogos pedagógicos            - Dia do obrigado</p> <p><b>CONVIVENCIA SOCIAL:</b>            - Cinema/ Filme Bird Box            - Dinâmicas de grupo</p> <p><b>DIREITO DE SER:</b>            - Gincanas            - Jogos e brincadeiras</p> <p><b>DIREITO DE SER:</b>            - Semana de prevenção a gravidez na adolescência            - Oficina de pintura</p> <p><b>CONVIVENCIA SOCIAL:</b>            - Perigos da internet/jogos mortais            - Filme bullying- (O extraordinário)            - Escuta e participação            - Desenvolver relações interpessoais saudáveis.</p> <p><b>DIREITO DE SER:</b>            - Dia mundial da Justiça Social.            - Protagonismo</p> <p><b>PARTICIPAÇÃO:</b>            - Cultura do carnaval</p>	<p>07 a 31 de Janeiro de 2019</p> <p>01 a 28 de Fevereiro de 2019</p>
<b>Oficina Socioeducativa (Priscila)</b>	<p><b>CONVIVENCIA SOCIAL</b>            Semana Recreativa, participação, semana de brincadeiras e jogos</p> <p><b>DIREITO DE SER</b>            Cinema/Dinâmicas/Gincanas            Convivência Social - Refletir sobre o filme.</p> <p><b>PARTICIPAÇÃO</b>            Gratidão/Caixa da gratidão/ Produzir tinta/ Pintura em tela/Máscara de carnaval/ Exposição/ Jogos</p> <p><b>DIREITO DE SER</b>            Semana da prevenção da gravidez na adolescência/ Árvore dos sonhos/ Filtro dos sonhos</p>	<p>08/01 - 10/01 - 11/01 - 15/01 - 17/01 - 18/01 - 22/01 - 24/01 - 25/01 - 29/01 - 31/01</p> <p>05/02 - 17/02 - 08/02 - 12/02 - 14/02 - 15/02 - 19/02 - 21/02 - 22/02 - 26/02 - 28/02</p>
<b>Oficina Melhor</b>	<b>PARTICIPAÇÃO</b>	04/01, 11/01, 18/01, 25/01,



Associação Recanto Tia Cecília  
 Rua Sebastião Severino da Paz, 177 - Jardim Manchester  
 CEP: 13178-451 - Sumaré-SP  
 CNPJ 05.754.996/0001-44 - Contato: [www.recantotiacecilia.org.br](http://www.recantotiacecilia.org.br)  
 (19) 39227652 – crecherecantotiacecilia@ia.com.br

<b>Idade (Priscila)</b>	<b>CONVIVÊNCIA SOCIAL</b>	01/02, 08/02, 15/02, 22/02
<b>Oficina de Esporte e Recreação - Wesley</b>	<b>DIREITO DE SER</b> Direito de brincar e Gincanas.	
	<b>CONVIVÊNCIA SOCIAL</b> Capacidade de comunicar-se Futebol.	14/01, 21/01, 28/01  04/02/19
	<b>CONVIVÊNCIA SOCIAL</b> Capacidade de encontrar soluções para os conflitos do grupo Handebol	11/02/19 18/02/19
	<b>CONVIVÊNCIA SOCIAL</b> Capacidade de realizar tarefas em grupo Escuta e Participação	25/02/19
	<b>DIREITO DE SER</b> Direito de brincar e Gincanas.	
<b>Oficina Melhor Idade - Wesley</b>	<b>DIREITO DE SER</b> Esporte e Força	
	<b>DIREITO DE PERTENCER</b> Esporte e Agilidade Direito de brincar	14/01, 21/01, 28/02, 04/02, 11/02, 18/02, 25/02
	<b>DIREITO DE SER DIVERSO</b> cardiorrespiratório	
<b>Oficina de Teatro</b>	Convivência Social	09/01, 16/01, 23/01, 30/01, 06/02, 13/02, 20/02, 27/02
<b>Oficina de Música</b>	Convivência	
	Participação	10/01, 17/01, 24/01, 07/02, 14/02, 28/02
	Direito de ser	
<b>Oficina Hip-Hop</b>	<b>CONVIVÊNCIA SOCIAL</b> Capacidade de realizar tarefas em grupo	
	<b>CONVIVÊNCIA SOCIAL</b> Capacidade de comunicar-se	30/01, 06/02, 13/02, 20/02, 27/02
	<b>CONVIVÊNCIA SOCIAL</b> Capacidade de desenvolver novas relações sociais	
<b>Oficina Desenho</b>	<b>DIREITO DE SER</b> Direito a aprender e experimentar Cultura	11/01, 18/01, 25/01, 01/02, 08/02, 15/02, 22/02

## NOME DA OFICINA: Socioeducativa – Claudia.

### Objetivos:

- Desenvolver momentos de interação, concentração e companheirismo entre os atendidos;
- Desenvolver a capacidade de ser grato, simplesmente agradecer a todos aqueles que fazem parte da nossa vida. É demonstrar gratidão a todas as coisas boas que nos rodeiam;
- Trabalhar a dinâmica engloba muitos fatores, como: desafio, trabalho em grupo, cooperação, interação e o dialogo, proporcionando de maneira descontraída, a socialização e interatividade, bem como a busca de resultados em grupo;
- Trabalhar as mudanças que o corpo e o cérebro passam na adolescência.
- Realizar pinturas que expressam a importância de ter trabalhado a temática;
- Alertar sobre o acesso sem limites e os perigos que a internet pode trazer para a criança e o adolescente;
- Refletir sobre o bullying e suas causas.
- Desenvolver a participação dos atendidos nos assuntos/ temas que serão trabalhados, inclusive a responsabilidade com o meio ambiente – Através de palestra do instituto Estre;
- Trabalhar a importância da construção de relacionamentos saudáveis e a importância do trabalho em grupo;
- Compreender a necessidade de promover os esforços para enfrentar questões como a pobreza, a exclusão social e o desemprego;
- Promover momento de integração aos atendidos por meio de atividade externa : Cinema

### Metodologias:

- Rodas de conversas para discussão dos temas abordados, como: Perigos que a internet pode trazer, relações interpessoais saudáveis, reflexões sobre a temática com o texto: A vaca no penhasco, cultura do carnaval e das demais atividades realizadas no decorrer do bimestre;
- Dinâmicas que elevam o obrigado e a cordialidade. Dinâmica da batata quente, que cada participante diz obrigado por algo que aconteceu em sua vida;
- Exibição de Filme Bird Box e um bate papo com as reflexões e entendimento de cada um sobre o filme.
- Dinâmicas: quebra gelo, reflexo do espelho - como eu me vejo?; quem estoura bexigas primeiro, ovo na colher, caminho fácil e difícil, de jogos de tabuleiro e brincadeiras com bolas, cordas e bambolês;
- Apresentação do documentário “Meninas”. Foi realizado debates, com reflexões que levam os questionamentos de como esta os cuidados para se evitar uma gravidez na adolescência;
- Realizamos pinturas que expressam a importância de ter trabalhado a temática;
- Filme: “O extraordinário”. E roda de conversa sobre essa problemática tão presente na



escola e fora dela. Quais os perigos de se fazer o bullying e as consequências que podem vir para a vítima e ao agressor;

- Realizamos um passeio ao cinema, sendo um filme para os menores de 10 anos (Como treinar seu dragão 3) e outro para os maiores (Alita – Anjo de Combate).
- Palestra sobre o Meio Ambiente – Instituto Estre

### **NOME DA OFICINA: Socioeducativa – Priscila.**

#### **Objetivos:**

- Desenvolver o trabalho em grupo, promover a interação;
- Promover habilidades e descontração entre os atendidos;
- Desenvolver reflexão sobre os filmes “Bird Box” e “Pets”. Trabalhar o coletivo e o desenvolvimento em grupo;
- Esclarecer e prevenir sobre os riscos da gravidez na adolescência;
- Compreender e colocar em prática todos os dias a gratidão;
- Proporcionar um momento diferenciado com oficinas e expor o trabalho;
- Estimular a memória, concentração e despertar a criatividade;
- Proporcionar um momento de convivência comunitária e partilha com o piquenique;
- Promover momento de lazer aos atendidos.

#### **Metodologias:**

- Jogos e brincadeiras de recreação;
- Cinema com os filmes proposto e roda de conversa realizada para reflexão e entendimento de cada atendido;
- Reflexão sobre o documentário “Menina”. Realizado uma árvore com os sonhos de cada atendido;
- Oficina do filtro dos sonhos;
- Em roda de conversa abordamos o que é gratidão e seu significado. Realizada uma caixa da gratidão para os atendidos escreverem todos os dias;
- Realizado uma semana recreativa para a produção de artesanatos com uma exposição de todos os trabalhos realizados;
- Realizado jogos para trabalhar a memória, concentração e interação;
- Após o filme “Bullying” passado pela Educadora Social, foi realizada uma roda de conversa sobre o filme e sobre casos e como resolver os conflitos;

### **NOME DA OFICINA: Oficina Melhor Idade – Priscila.**

#### **Objetivos:**

- Estimular a memória e concentração;
- Estimular a concentração e despertar a criatividade;
- Socializar entre os SCFV executado pela ARTC através de um encontro no bosque dos



Jequitibás – Campinas;

**Metodologias:**

- Realização de jogos para trabalhar a memória, concentração e interação;
- Realização de pintura em tela para proporcionar um momento diferenciado;
- Momento de lazer no Bosque dos Jequitibás, o qual os grupos da Terceira idade puderam conhecer os museus de animais, fizeram atividades físicas ao ar livre.

**Nome da Oficina: Oficina Esporte e Recreação (Wesley)**

**Objetivos:**

- Desenvolver a compreensão da tática, técnica, e o de jogo e suas variáveis.
- Estimular a compreensão da tática, técnica, do jogo e suas variáveis.
- Promover nos atendidos o direito de se expressar e participar.

**Metodologias:**

- Foram realizadas brincadeiras como: corrida do saco, corrida do ovo, pega-pega, corrida do balde.
- Foram realizadas brincadeiras como: a ponte do rio que cai, pantiball e também quis aquático, queimada tradicional; do rei e rainha; ameba; ameba de equipe e wesleyana.
- Foram realizadas mini jogos que privilegiem hora ataque hora a defesa, onde os atendidos possam ter uma compreensão maior do sistema do jogo.
- Promover nos atendidos o direito de se expressar e participar.
- Foram realizados os jogos pé na lata e também bets.

**Nome da Oficina: Oficina Melhor Idade (Wesley)**

**Objetivos:**

- Aumento do tônus muscular
- Aumento da agilidade e capacidade reflexiva
- Recreação, por ser também um componente importante na Cultura Corporal do Movimento, fortalecendo o vínculo e socializando.

**Metodologias:**

- Exercício que privilegie o aumento da massa muscular, respeitando as variedades clínica de cada indivíduo.
- Foram realizados exercícios que aumentam a agilidade e raciocínio rápido, lógico e sensorial.
- Foram realizadas brincadeiras como: queimada tradicional e do rei e rainha, foi respeitando as variedades clínica de cada indivíduo.
- Foi realizada uma roda onde iram brincar de batata quente, quando ouvirem a palavra queimou quem estiver com a bola terá que correr até o professor.

## Nome da Oficina: Teatro (Márcio)

### Objetivos:

- Trabalhar a interpretação visual através da história
- Desenvolver a Coordenação motora fina com movimentos distintos
- Desenvolver a percepção visual, tátil e sonora.
- Promover uma consciência corporal com as emoções
- Promover um trabalho de consciência sobre a higiene as regras e os combinados.
- Estimular e promover a solidariedade com os nossos atendidos.
- Estimular a criatividade e desenvolver a coordenação motora fina
- Desenvolver a expressão corporal e a Lateralidade.

### Metodologia:

- Com a História " A Escada Mágica " as crianças tiveram que passar para o papel as impressões e sensações que sentiram através da história que foi contada pelo professor, em seguida representar um trecho que foi marcante para o grupo.
- Com inúmeros balões as crianças tiveram que criar movimentos diferenciados e sugeridos pelo professor, trabalhando vários planos com as bexigas dentro da coletividade.
- Com jogos de boliche, arremessos de bolas, imagens com fotografias, as crianças fizeram inúmeros exercícios para desenvolver vários campos da percepção.
- Com os jogos de mimica " Os cavalheiros da Europa " as crianças representaram varias possibilidades corporais baseadas nas emoções: Raiva, alegria, dor, medo, felicidade.
- Divididos em equipes nossos atendidos tiveram que promover uma desorganização na sua imagem (exemplo despentear o cabelo, ficar descalço, desarrumar algo na sua roupa.) em seguida um outro grupo teve que promover essa organização essa arrumação dentro dos padrões da higiene ou dentro daquilo que acha correto.
- Com inúmeros jornais espalhados pelo chão representando barcos, cada criança e adolescente ficou sobre um jornal, aos poucos os barcos vão afundando e quem ficou sem terá que pedir ajuda ao amigo, lembrando que todos os barcos afundaram e quem continuou na brincadeira teve que ser solidário e ajudar o amigo trazendo para o seu barco.
- Com um desenho de um rosto neutro cada criança e adolescente teve que criar em cima uma outra personalidade ou personagem dando expressão, nome, vida a este personagem , criando algo diferenciado colocando no papel toda sua imaginação, lembrando que todos os rostos que foram construídos como máscaras fizeram parte do nosso painel de Carnaval enfatizando a cultura popular.
- Com inúmeras marchinhas de carnaval nossos atendidos desenvolveram movimentos de dança, rotação, deslocamento, saltos e finalmente coreografias elaboradas por eles finalizando com um baile carnavalesco com mascaras e adereços.





### Nome da Oficina: Música (Ezequiel)

#### Objetivos:

- Estimular a realização de tarefas em grupo, com a promoção de atividades que propiciem a convivência, capacidade de comunicação e novas relações sociais.
- Oferecer aos atendidos a oportunidade de desafiar e testar suas potencialidades, visando não apenas o aspecto técnico, mas também a capacidade de se comunicar, expressar, vivenciar novas experiências.
- Dar aos atendidos a oportunidade de ser protagonista direito de comunicação e a participação dos atendidos na elaboração do planejamento.

#### Metodologia:

- Karaokê com repertório livre, contemplando as diversas vertentes da música popular.
- Música “Não Custa nada” (Música em família); Mulher Maravilha (Zé Neto e Cristiano) Música “Peça Felicidade” (Melim), O Sol (Vitor Kley).
- Audição músicas, vídeos, roda de conversa.

### Nome da Oficina: Hip Hop (Allan)

#### Objetivos

- Melhorar a convivência social e familiar, a comunicação entre si e criar um sentimento de equipe e amizade.

#### Metodologias:

- Fizemos rodas de conversa, falamos da importância de se respeitarem para equipe poder funcionar da maneira necessária, praticamos os passos da coreografia que já estávamos ensaiando desde o ano passado, e tivemos êxito nos ensaios.

### Nome da Oficina: Desenho (Jediel)

#### Objetivos

- Fortalecer/Estreitar vínculos educando/educador.
- Promover a ampliação do repertório artístico dos educandos
- Incentivar o encontro com a estética.
- Estimular a criatividade.
- Sensibilizar por meio da expressão.

#### Metodologias:

- Produção de desenhos utilizando técnicas mistas. Cada atendido desenhou seu nome utilizando técnicas do grafite para ser executado um painel com o nomes de todos os atendidos.
- São desenvolvidas técnicas de desenhos no intuito de unirmos teoria e prática, apresentamos e discutimos elementos que formam a linguagem visual, nota-se o quanto os educandos tem demonstrado a cada encontro o desenvolvimento artístico e trabalho/convivência em grupo.



Associação Recanto Tia Cecília  
Rua Sebastião Severino da Paz, 177 - Jardim Manchester  
CEP: 13178-451 - Sumaré-SP  
CNPJ 05.754.996/0001-44 - Contato: [www.recantotiacecilia.org.br](http://www.recantotiacecilia.org.br)  
(19) 39227652 – crecherecantotiacecilia@ia.com.br

## 2.1- AVALIAÇÃO GERAL E EQUIPE TÉCNICA

A equipe Técnica envolvida com o serviço atende a NOB-RH/SUAS?  sim ( ) não

**Descreva:** Atividades realizadas pela equipe composta por: Assistente Social, Educadora Social, Professores sociais, estagiários de psicologia e monitores de oficina de dança, capoeira, esporte e recreação, música, teatro e outros conforme cronograma de atividades de cada núcleo.

**Está capacitada para execução do serviço:** Sim

**Frequentes conforme lista de frequência institucional:** 280

**ARTC:** 59

**Salerno:** 72

**CAIC:** 75

**Ângelo Tomazin:** 74

### Resultados e encaminhamentos:

Destacamos que durante o bimestre em questão tivemos um fluxo grande de desvinculação do SCFV Dallorto, devido a mudança de endereço de alguns atendidos, porém destacamos também uma procura significativa da comunidade pelo serviço oferecido, mas no momento estamos aguardando a inserção através do Cras de referência Angelo Tomazin.

As atividades propostas neste bimestre foram realizadas com êxito e bastante participação dos atendidos.

### 3.2.1 – Os usuários participaram das atividades desenvolvidas? Se sim, qual (s) instrumento (s) de avaliação foi/Foram utilizado(s)?

( ) Entrevista ( ) Pesquisa ( ) Reunião de Avaliação

( X ) Outros. Especificar:

Realizado roda de conversa em que os atendidos puderam expor seus anseios, suas perspectivas e também compreender como a metodologia de trabalho do SCFV deve acontecer.

### 3.2.2- Resultado da Avaliação:

Enfatizamos aos colaboradores a necessidade de ser ofertado nas oficinas o que se prevê no SCFV, para que todas as atividades realizadas sejam extremamente relevante para o desenvolvimento social do atendido.



Associação Recanto Tia Cecília  
Rua Sebastião Severino da Paz, 177 - Jardim Manchester  
CEP: 13178-451 - Sumaré-SP  
CNPJ 05.754.996/0001-44 - Contato: [www.recantotiacecilia.org.br](http://www.recantotiacecilia.org.br)  
(19) 39227652 – [crecherecantotiacecilia@ia.com.br](mailto:crecherecantotiacecilia@ia.com.br)

### 3.2.3: Descrever a integração com a rede Intersetorial.

#### SGD:

Algumas famílias são acompanhadas no Conselho Tutelar

#### Assistência Social

Com o CRAS Ângelo Tomazin para referenciamento das famílias, cadastro único e atendimento social.

#### CMDCA

Reunião intersetorial para discussão de casos

### 3.2.4 - O Serviço contribuiu para: Descrever o impacto social atingido, conforme Resolução 109/2009 – Tipificação Nacional de Serviços Socioassistenciais;

Sim. Temos observado que o SCFV tem contribuído para diminuição das vulnerabilidades sociais.

## 4 - Controle Financeiro.

	SALDO ANTERIOR	RECEBIDO	RENDIMENTO APLICAÇÃO	DESPESAS	SALDO
RECURSO FEDERAL	R\$ 955,52	R\$ 23.615,20	R\$ 0,00	R\$ 24.570,72	R\$ 0,00
RECURSO ESTADUAL	R\$ 4.424,61	R\$ 11.247,60	R\$ 0,00	R\$ 15.672,21	R\$ 0,00
RECURSO MUNICIPAL	R\$ 47,05	R\$ 136.014,88	R\$ 583,16	R\$ 136.645,00	R\$ 0,00
TOTAL	R\$ 5.427,18	R\$ 170.877,68	R\$ 583,16	R\$ 176.888,02	R\$ 0,00

## 5 - Documentações de Registro (anexos):

- (X) Fotos                                    ( ) Reunião
- ( ) Lista de comparecimento            ( ) Registro de avaliação
- ( ) Convocação                            ( ) Ata
- ( ) Outros: rodas de conversas para expor anseios e proposições em relação ao trabalho



Associação Recanto Tia Cecília  
Rua Sebastião Severino da Paz, 177 - Jardim Manchester  
CEP: 13178-451 - Sumaré-SP  
CNPJ 05.754.996/0001-44 - Contato: [www.recantotiacecilia.org.br](http://www.recantotiacecilia.org.br)  
(19) 39227652 – [crecherecantotiacecilia@ia.com.br](mailto:crecherecantotiacecilia@ia.com.br)

## 6 - Manifestação Técnica:

Atividades realizadas com êxitos nos 04 núcleos, com destaque para a atividade interativa os atendidos fizeram um passeio ao cinema para trabalhar a questão cultural e uma reflexão mais abrangente diante da temática que os filmes apresentavam e também destacar o passeio ao bosque dos Jequitibás que os grupos da terceira idade fizeram, pois proporcionou um momento de contato com a natureza e convívio comunitário entre os atendidos dos quatro núcleos.

Observamos o comprometimento dos colaboradores na criação de um plano de atividades que atenda o que objetivamos oferecer aos atendidos e também a aderência dos atendidos diante das atividades propostas com essa finalidade.

Esse bimestre foi muito enriquecedor em relação ao convívio social e comunitário, os atendidos dos quatro núcleos tiveram uma participação muito significativa nas atividades realizadas.

**Data: 15/03/2019**

---

Francisca Ely Sousa Mota  
Responsável Técnico.

---

Mizue Cristina Kudo  
Tesoureiro

---

Marilena Cezar de Freitas  
Presidente / Responsável